

ABSTRAK

Jaenal Arifin. K3214024. **PEMBELAJARAN PEMBUATAN CANTING CAP BATIK DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH KERTAS DI OMAH KREATIF DONGAJI BANTUL, YOGYAKARTA**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) Proses pembelajaran pembuatan canting cap batik dengan memanfaatkan limbah kertas di omah kreatif dongaji bantul, yogyakarta; dan (2) Faktor Pendukung dan faktor penghambat pada proses pembelajaran pembuatan canting cap batik di Omah Kreatif Dongaji.

Penelitian ini dilaksanakan di Omah Kreatif Dongaji yang berlokasi di Jalan Puri Sewon Asri Desa Panggunharjo Kecamatan Sewon Kabupaten Bantul, Yogyakarta. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus tunggal terpancang. Informan penelitian adalah pemilik dari Omah Kreatif Dongaji yang diambil dengan teknik *purpose sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, menganalisis arsip atau dokumen, dan observasi. Teknik uji validitas data yaitu triangulasi data dan revidi informan. Teknik analisis yang digunakan adalah *flow model of analysis*.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian adalah : (1) proses pembelajaran diawali dengan penentuan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran dari masing-masing peserta didik. Materi pembelajaran tentang canting cap kertas dan materi tentang batik cap. Tujuan pembelajaran yaitu untuk menambah pengetahuan keterampilan batik cap, mengatasi permasalahan limbah, dan melestarikan batik Media pembelajaran yang digunakan yaitu canting cap kertas dan kain batik, serta alat dan bahan. Penyampaian materi menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan eksperimen. Proses kegiatan pembelajaran yaitu penyampaian materi, pembuatan desain canting cap, pembuatan canting cap kertas, pengecatan, pewarnaan, pencantingan, penglorotan hingga penjemuran. Evaluasi tidak direncanakan terlebih dahulu, tanpa persiapan apapun baik tertulis maupun tidak tertulis, dilakukan secara terus menerus, tidak ada tempat dan waktu khusus, dan evaluasi berupa saran perbaikan yang disampaikan langsung saat proses pembelajaran. (2) Faktor Pendukung dan faktor penghambat proses pembelajaran batik di Omah Kreatif Dongaji. Faktor pendukung dalam proses pembelajaran yaitu Lokasi pembelajaran, Alat dan bahan, teknologi, serta lingkungan masyarakat. Faktor penghambat pada kegiatan proses pembelajaran yaitu tempat yang kurang memadai.

Kata kunci : limbah kertas, batik cap, proses pembelajaran

ABSTRACT

*Jaenal Arifin. K3214024. **LEARNING BATIK BY USING WASTE AS A MEDIA DEVELOPMENT OF STAMP BATIK IN OMAH KREATIF DONGAJI BANTUL, YOGYAKARTA.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, Surakarta, July 2018.*

The purpose of this research is to describe: (1) Poces of batik learning by utilizing waste as a media of making stamp batik in Omah Keatif Dongaji Bantul, Yogyakarta; and (2) Supporting Factors and inhibiting factors on the learning process of batik in Omah Kreatif Dongaji.

This research was conducted at Omah Kreatif Dongaji which located at Puri Sewon Asri street, Panggungharjo Village, Sewon District, Bantul Regency, Yogyakarta. This research is descriptive qualitative using single case study approach. The research informant is the owner of Omah Kreatif Dongaji taken with purposive sampling technique. Data collection in this study used interviews, recorded archives or documents and observations. Technique of data validity test that is triangulation of data and informant review. the analysis technique used is flow model of analysis.

The results obtained in the study are: (1) the learning process begins with the determination of learning materials in accordance with the learning objectives of each learner. The material presented is about the canting stamp of paper and material about batik stamp. The purpose of learning is to increase the knowledge of batik stamp skills, overcome the problems of waste, and preserve batik Learning media used are canting paper stamp and batik cloth that has been finished, as well as tools and materials. Submission of materials using lecture, discussion, question and answer, demonstration and experiments. The process of learning activities is the delivery of materials, making a canting stamp design, making paper canting, tasting, coloring, pendant, nglorod until drying. Evaluation is not planned in advance, without any preparation either written or unwritten, done continuously, no specific place and time, and evaluation in the form of improvement suggestions that are delivered directly during the learning process. (2) Supporting Factors and factors inhibiting the process of learning batik in Omah Kreatif Dongaji. Supporting factors in the learning process is the location of learning, tools and materials, technology, and community environment. The inhibiting factor in the learning process activity is less adequate place.

Keywords: waste paper, batik stamp, learning process